

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ГОРНОУРАЛЬСКИЙ СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеская спортивная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО ДЮСШ  
Протокол № 4 от 27.08.2025 .

Утверждена:



Приказом директора MBY DO  
ДЮСШ

А.О. Мещерских

2025 г. № 88-У

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
шахматы**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель программы:  
инструктор-методист Руденко Е. Р.

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| Информационная карта программы.....  | 3         |
| <b>Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».....</b>                           | <b>4</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 5         |
| 1.2. Цель и задачи программы.....  | 6         |
| 1.3. Содержание программы.....   | 6         |
| 1.4. Планируемые результаты.....   | 11        |
| <b>Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».....</b> | <b>12</b> |
| 2.1. Календарный учебный график.....   | 12        |
| 2.2. Условия реализации программы.....   | 12        |
| 2.3. Формы аттестации.....   | 12        |
| 2.4. Методическое обеспечение.....   | 13        |
| 2.5. Оценочные материалы.....  | 16        |
| <b>3. Список литературы.....</b>   | <b>17</b> |
| <b>4. Приложения.....</b>  | <b>18</b> |
| Приложение №1.....   | 18        |
| Приложение №2.....   | 25        |
| Приложение №3.....   | 29        |

## Информационная карта программы

|   |   |
|---|---|
| 1. Учреждение   | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»  |
| 2. Полное название программы                              | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»  |
| <b>3. Сведения об авторах (составителе):</b>              |   |
| 3.1. Ф.И.О., должность                                    | Руденко Елена Ринатовна   |
| <b>4. Сведения о программе:</b>                           |   |
| 4.1. Нормативная база                                     | Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ (с изм. и доп); Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ МП РФ от 9 ноября 2018 года № 196) с изменениями от 30.09.2020; «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» (Письмо Департамента молодежной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015; Положение о структуре и порядке разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ДЮСШ |
| 4.2. Область применения                                   | Дополнительное образование  |
| 4.3. Направленность                                       | Физкультурно-спортивная   |
| 4.4. Уровень освоения программы                           | Базовый   |
| 4.5. Вид программы  | Модифицированная  |
| 4.6. Возраст учащихся по программе                        | 7-17 лет  |
| 4.7. Продолжительность обучения, объем и сроки реализации | 3 года, с сентября по май, 72 часа в год, всего 216 часов.  |
| 4.8. Количество учащихся                                  | 10-15 человек   |
| 4.9. Краткая аннотация программы                          | Шахматы – это вид спорта, который помогает расширить круг общения, предоставляет возможность самовыражения, способствует развитию логики, мышления, концентрации внимания, воспитанию воли. Образ жизни детей и подростков, в настоящее время, отличается агрессивностью информационной среды. Программа способствует вовлечению детей и подростков в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения, способствует повышению самооценки.   |

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность, способствует раскрытию индивидуальных способностей, предоставляет возможность самовыражения, способствует развитию логики, мышления, концентрации внимания, воспитанию воли.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения.

**Отличительная особенность** заключается в том, что при изучении шахматного курса имеется специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке.

**Новизна** программы заключается в компетентностном и индивидуальном подходе к обучению. Результатом данной программы является формирование логического мышления. При этом программа учитывает необходимые потребности и запросы учеников в зависимости от их возраста, соревнованиях как в личном зачете, так и в командных соревнованиях; популяризация шахмат.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

**Программа адресована** мальчикам младшего и среднего школьного возраста (7-17 лет), построена с учетом возрастных особенностей учащихся на основе планомерного и преемственного формирования и развития экологических знаний и научных фактов. Шахматы – это, прежде всего, игра. При помощи игрового метода учащиеся приобретают способность к абстрактно-логическому мышлению, к умению выбирать, анализировать, проводить игровой план.

**Объем и срок освоения программы.** Предлагаемая программа рассчитана на 3 года обучения, из расчета 72 часа в год, всего 216 часов.

Форма обучения – очная.

**Организационно-педагогическая основа обучения.** Данная программа ориентирована на достижение определенных задач, исходя из психолого-возрастных особенностей ребенка и времени результативности обучения.

Наполняемость в группах составляет 11-15 человек. Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав учебной группы.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 1 учебному часу в первый год обучения, 1 занятие в неделю по 2 учебных часа – второй и третий годы обучения. Продолжительность одного учебного часа – 40 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре и создание условий для развития интеллектуально творческой, одаренной личности посредством занятий шахматами.

### Задачи программы:

| Задачи               | 1 год обучения   | 2 год обучения   | 3 год обучения   |
|----------------------|--|--|--|
| <i>Обучающие</i>     | - познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;<br>- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры | - научить воспитанников играть шахматную партию с записью;<br>- обучить решать комбинации на разные темы                                     | - обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;<br>- научить детей видеть в позиции разные варианты. |
| <i>Развивающие</i>   | - развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость                           | - развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;<br>- развивать способность анализировать и делать выводы | - способствовать развитию творческой активности;<br>- развивать волевые качества личности.   |
| <i>Воспитывающие</i> | - воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;.                              | - сформировать правильное поведение во время игры;<br>- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи                                   | - воспитывать целеустремлённость, трудолюбие   |

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы                      | Количество часов |           |           | Форма аттестации/<br>контроля |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
|       |   | Всего            | Теория    | Практика  |                               |
|       | Вводное занятие                             | 3                | 1         | 2         | Опрос, наблюдение             |
| 1.    | Устройства шахматной доски.                 | 10               | 2         | 8         | Опрос, тест                   |
| 2.    | Лагерь черных, лагерь белых. Решение задач. | 10               | 2         | 8         | Опрос                         |
| 3.    | Шах, мат и пат.                             | 10               | 2         | 8         | Коллективный анализ работы    |
| 4.    | Рокировка: короткая и длинная               | 9                | 1         | 8         | Коллективный анализ работы    |
| 5     | Учимся делать ход. Стратегия игры.          | 10               | 2         | 8         | Коллективный анализ работы    |
| 6.    | Поговорим о дебюте.                         | 10               | 2         | 8         | Коллективный анализ работы    |
| 7.    | Шахматная нотация.                          | 9                | 1         | 8         | Коллективный анализ работы    |
|       | Итоговое занятие                            | 1                | -         | 1         | Тестирование                  |
|       | <b>Всего:</b>                               | <b>72</b>        | <b>13</b> | <b>59</b> |                               |

#### Содержание учебного плана 1-го года обучения

##### **Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

##### **Раздел 1. Устройства шахматной доски.**

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связи «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения. *Практическая работа:* упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

##### **Раздел 2. Лагерь черных, лагерь белых. Решение задач.**

Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество

*Практическая работа:* упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды

##### **Раздел 3. Шах, мат и пат.**

Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

*Практическая работа:* решение задач на постановку мата и пата в различное количество ходов.

#### **Раздел 4. Рокировка: короткая и длинная**

Понятие о рокировке, о позиции. Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация.

*Практическая работа:* решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)

#### **Раздел 5. Учимся делать ход. Стратегия игры.**

Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

#### **Раздел 6. Поговорим о дебюте.**

Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

#### **Раздел 7. Шахматная нотация.**

Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.

#### **Раздел 8. Шахматный турнир. Соревнования.**

Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

#### **Итоговое занятие**

Промежуточная аттестация. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

#### **Учебный план 2-го года обучения**

| № п/п | Название раздела, темы     | Количество часов |        |          | Форма аттестации/ контроля |
|-------|----------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|       |                            | Всего            | Теория | Практика |                            |
|       | Вводное занятие            | 3                | 1      | 2        | Опрос, наблюдение          |
| 1.    | Профориентирование         | 3                | 2      | 1        | Тест                       |
| 2.    | Шахматная доска            | 7                | 2      | 5        | коллективный анализ работы |
| 3.    | Изучение фигур             | 8                | 2      | 6        | коллективный анализ работы |
| 4.    | Шах и мат                  | 8                | 2      | 6        | коллективный анализ работы |
| 5.    | Начало шахматного сражения | 8                | 2      | 6        | коллективный               |

|    |   |           |           |           |                            |
|----|---|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
|    |   |           |           |           | анализ работы              |
| 6. | Основные тактические приемы               | 8         | 2         | 6         | коллективный анализ работы |
| 7. | Форсированные ходы и шахматная комбинация | 9         | 2         | 7         | коллективный анализ работы |
| 8. | Дебют                                     | 9         | 2         | 7         | коллективный анализ работы |
| 9. | Турниры                                   | 8         | 1         | 7         | коллективный анализ работы |
|    | Итоговое занятие                          | 1         | -         | 1         | Тестирование               |
|    | <b>Всего:</b>                             | <b>72</b> | <b>18</b> | <b>54</b> |                            |

## Содержание учебного плана 2-го года обучения

### Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с программой, целями и задачами объединения на год, правилами поведения. Расписание.

*Практика.* Инструктаж по технике безопасности.

### Раздел 1. Профориентирование

*Теория.* Знакомство с универсальными компетенциями, где они пригодятся.

*Практика.* Беседа, анкетирование.

### Раздел 2. Шахматная доска

*Теория.* Знакомство с историей шахмат. Изучение поля битвы, обозначения полей, основ шахматной нотации.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.

### Раздел 3. Изучение фигур

*Теория.* Знакомство с шахматными фигурами. Ценность фигур. Изучение начальных позиций пешек и фигур, ходов пешек и тяжелых фигур, приема «рокировка», взятия фигур, общих правил взятия фигур.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.

### Раздел 4. Шах и мат

*Теория.* Изучение шаха и мата, пата.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской.

### Раздел 5. Начало шахматного сражения

*Теория.* Знакомство с понятиями «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль». Изучение начала шахматного сражения, примеров дебютов, основ шахматной стратегии. Изучение способов мобилизации сил. Знакомство с типами взаимодействия фигур. Изучение правил сражающихся фигур, развития дебюта, борьбы за центр, игры пешечного центра, уничтожения пешечного центра с помощью жертвы. Изучение прорыва отсталой пешки, дефектов пешечной цепи, подрыва пешечного центра. Изучение способов избавления от пешечных слабостей, цугцванга, дебютных ловушек, неудачного старта.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.

### Раздел 6. Основные тактические приемы

*Теория.* Знакомство со способами ограничения подвижности фигур, основных видов связок, общими сведениями о тактических приемах. Знакомство с приемами: двойной удар, открытое нападение, открытый шах, мельница, двойной шах, завлечение, блокировка, отвлечение, освобождение поля, освобождение линии, уничтожение

защитника, изоляция и перекрытие, рентген, промежуточный ход, капкан, далеко продвинутая пешка.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, партия с применением дебютов, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

### **Раздел 7. Форсированные ходы и шахматная комбинация**

*Теория.* Знакомство с понятиями: форсированные ходы, шахматная комбинация. Изучение двойного удара как форсированного хода. Изучение приемов «взятие» и «комбинация». Разбор примеров ошибочной комбинации для достижения перевеса.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

### **Раздел 8. Дебют**

*Теория.* Изучение открытых, полуоткрытых, закрытых дебютов. Разбор типичных ошибок в дебюте.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии, отработка пройденного материала.

### **Раздел 9. Турниры**

*Теория.* Консультационные турниры по пройденному материалу. Знакомство с историей проведения блиц-турниров, сеансом одновременной игры. Анализ сыгранных партий

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

### **Итоговое занятие**

*Теория.* Анализ сыгранных партий, подведение итогов.

*Практика.* Итоговая аттестация учащихся.

### **Учебный план 3-го года обучения**

| № п/п | Название раздела, темы                     | Количество часов |        |          | Форма аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                            |
|       | Вводное занятие                            | 3                | 1      | 2        | Опрос, наблюдение          |
| 1.    | Профориентирование                         | 2                | 1      | 1        | тестирование               |
| 2.    | Повторение материала второго года обучения | 7                | 2      | 5        | коллективный анализ работы |
| 3.    | Особенности игры в миттельшпиле            | 8                | 2      | 6        | коллективный анализ работы |
| 4.    | Мат  | 8                | 2      | 6        | коллективный анализ работы |
| 5.    | Особенности игры в эндшпиле                | 8                | 2      | 6        | коллективный анализ работы |
| 6.    | Эндшпиль                                   | 8                | 2      | 6        | коллективный анализ работы |
| 7.    | Материальное соотношение фигур             | 9                | 2      | 7        | коллективный анализ работы |
| 8.    | Классификация шахматных ошибок             | 9                | 2      | 7        | коллективный анализ работы |

|    |  |            |           |            |                            |
|----|--|------------|-----------|------------|----------------------------|
| 9. | Особенности шахматных соревнований. Турниры. | 9          | 2         | 7          | коллективный анализ работы |
|    | Итоговое занятие                             | 1          | -         | 1          | тестирование               |
|    | <b>Всего:</b>                                | <b>72</b>  | <b>18</b> | <b>54</b>  |                            |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                | <b>216</b> | <b>29</b> | <b>187</b> |                            |

### Содержание учебного плана 3-го года обучения

#### **Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с целями и задачами объединения на год, повторение, правилами поведения. Расписание.

*Практика.* Инструктаж по технике безопасности.

#### **Раздел 1. Профориентирование**

*Теория.* Знакомство с универсальными компетенциями, где они пригодятся.

*Практика.* Беседа, анкетирование.

#### **Раздел 2. Повторение материала второго года обучения**

*Теория.* Повторение основных правил и понятий игры в шахматы.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

#### **Раздел 3. Особенности игры в миттельшпиле**

*Теория.* Знакомство с особенностями игры в миттельшпиле, атакой на короля, атакой на слабый пункт, атакой по слабым полям. Изучение фигурно-пешечной атаки по вертикали f, g, h. Знакомство с ролью ферзя в атаке и защите. Изучение уничтожения атакующих фигур, типичных ошибок в миттельшпиле. Отработка типичных ошибок.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

#### **Раздел 4. Мат**

*Теория.* Изучение мата двумя ладьями, мата одной ладьей, мата ферзем, мата двумя слонами. Изучение игры двух коней против короля, ферзя против коня, ферзя против слона, ферзя против пешки. Изучение мата слоном и конем. Изучение детского мата.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

#### **Раздел 5. Особенности игры в эндшпиле**

*Теория.* Знакомство с видами окончаний. Изучение правил игры в эндшпиле, разбор правил игры в эндшпиле. Изучение пешечных окончаний, игры короля и пешки против короля, ладейных пешек, короля и пешек против короля и пешек, короля и двух пешек против короля, короля и двух пешек против короля и пешки. Изучение многопешечных окончаний, игры ладьи против коня или слона. Отработка игры ладьи против коня.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии

#### **Раздел 6. Эндшпиль**

*Теория.* Отработка игры ладьи против слона. Изучение игры фигур против пешек, ладьи против пешки, ладьи и легких фигур против пешек, коня и пешек против короля. Знакомство с ладейными окончаниями, основными правилами ладейных окончаний, окончаний со слоном. Изучение игры слона и пешки против слона, слона и пешки против

слона и пешки, слона и двух пешек против слона, слона против коня, ферзя против ладьи. Изучение ферзевых окончаний.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

#### **Раздел 7. Материальное соотношение фигур**

*Теория.* Изучение влияния материального преимущества на стратегию игры, понятия «размен», «размен мелких фигур». Знакомство с ролью пешечной структуры в определении стратегии. Изучение правильного мышления во время шахматной игры, определение ходов-кандидатов, анализ ходов-кандидатов. Знакомство с правилом Блюменфельда. Изучение нападения и защиты в игре, защиты в шахматной партии.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

#### **Раздел 8. Классификация шахматных ошибок**

*Теория.* Знакомство с классификацией шахматных ошибок, разбор типичных ошибок в игре.

*Практика.* Работа с тематическими дидактическими материалами, демонстрационной доской, разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

#### **Раздел 9. Особенности шахматных соревнований. Турниры.**

*Теория.* Знакомство с особенностями шахматных турниров, системой проведения соревнований. Проведение и разбор консультационных турниров. Анализ ошибок консультационных турниров. Знакомство с блиц-турнирами, разбор блиц-турниров, анализ ошибок блиц-турниров.

*Практика.* Изучение терминов. Запись партий и их анализ, разбор специально подобранных позиций и учебных партий. Анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Тренировочные партии.

#### **Итоговое занятие**

*Теория.* Анализ сыгранных партий, подведение итогов.

*Практика.* Итоговая аттестация учащихся.

### **1.4. Планируемые результаты**

*В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы» у учащихся формируются*

| <b>Личностные (социально-личностные) компетенции:</b>  | <b>Метапредметные компетенции:</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- проявлять положительные качества личности – аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность, потребность в саморазвитии и др.</li><li>- проявлять положительные мотивы к обучению через использование ситуации успеха и др.;</li><li>- проявлять общеучебные навыки: в процессе работы с шахматной литературой, дисциплинированное поведение на</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- проявлять мышление в процессе анализа партий, решения задач и этюдов и т.п.;</li><li>- проявлять развитое внимание, особенно концентрацию, устойчивость и переключаемость в процессе шахматной игры;</li><li>- проявлять хорошую память в шахматной теории;</li><li>- иметь навыки пространственного ориентирования в процессе работы с шахматной доской;</li><li>- проявлять познавательный интерес в процессе погружения в мир шахмат и его историю.</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
| занятия и др.;<br>- соблюдать основы<br>гигиены и здорового образа жизни,<br>укрепление здоровья, закаливание<br>организма |  |
|--|--|

**Предметные компетенции:**

| <u>к концу 1-го года обучения</u>                                   | <u>к концу 2-го года обучения</u>  | <u>к концу 3-го года обучения</u>  |
|---|--|--|
| - иметь базовые навыки стратегии, тактики и техники шахматной игры; | - знать приемы игры в миттельшпиле, закономерностей эндшпиля;<br>- иметь знания, умения и навыки в турнирной практике; | - знать историю шахматной игры;<br>- уметь самостоятельно работать с шахматными источниками. |

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель в год – 36, месяцев обучения – 9, учебных дней: первый год обучения – 36, второй и третий – по 36. Всего по программе: учебных недель – 108, месяцев обучения – 27, учебных дней – 144.

Продолжительность учебного года: начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 15 сентября, окончание учебного года – 30 мая; начало второго года обучения - 1 сентября, окончание - 31 мая; начало третьего года обучения - 1 сентября, окончание - 31 мая.

Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

Календарный учебный график по годам обучения – *Приложение №1*.

**2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

**1. Кадровое обеспечение:**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**2. Материально-техническое обеспечение:**

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Техническое оснащение: шахматы, рабочие тетради, учебные материалы, карточки с задачами, лампы дневного освещения, компьютер с программным обеспечением, парты, стулья.

**2.3. Формы аттестации**

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ. Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, выполнения творческих заданий, групповых игр. При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);

- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: тестирование.

## 2.4. Методическое обеспечение

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находятся, объясняются, и искореняются допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие **методы** обучения:

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного,

увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

**1. Игровые технологии.** Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

**2. Здоровьесберегающие технологии.** Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

**3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения.** Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку;

успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

**4. Технология проблемного обучения.** В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства,

способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

**Технология индивидуализации обучения** – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

**Технология группового обучения** предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

**Технология дифференцированного обучения** – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

**Формы организации учебного занятия:** игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

**Тематика и формы методических материалов:** пособия, оборудование, рабочие тетради

**Дидактические материалы:** бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

**Алгоритм проведения учебного занятия.** На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Занятия проводятся в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);

- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;

- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов каждого учащегося;

- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

#### **Методы отслеживания результативности:**

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в виде карт оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся. Контроль уровня обучения по каждой теме программы и в конце года происходит в форме участия в матчах и соревнованиях и знания теоретического материала.

Условиями успешности обучения в рамках программы объединения являются:

- активность учащегося;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью объединения;
- самостоятельность мышления.

### **2.5. Оценочные материалы**

По мере освоения программы периодически проводится контроль и диагностика полученных знаний и навыков учащихся. Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта).

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Сеансы одновременной игры.
3. Конкурсы по решению шахматных задач.

| №  | Какие знания, умения, навыки контролируются  | Форма проведения                                    | Сроки                          |
|----|--|---|--------------------------------|
| 1. | Способность решать одно, двух, трех и т.д. ходовых задач, разыгрывания открытых, полуоткрытых и закрытых дебютов (5-7 ходов) | Работа по карточкам                                 | Декабрь<br>апрель              |
| 2. | Способность вести записи партий, играть с применением часов, самостоятельно проводить разбор партий                          | Личные соревнования по шахматам по круговой системе | Ноябрь-декабрь,<br>Апрель-май. |
| 3. | Способность проводить анализ сыгранных партий  | Соревнования  | Апрель                         |

### 3. Список литературы

#### Для педагога

1. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие.

2. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерства управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования. Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

3. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. Просвещение, 2020. – 366 с.

4. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей, авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.

5. В.В. Костров, С.Н. Федоров Шахматный решебник / авт.-сост. В.В. Костров, С.Н. Федоров – издательство: Русский шахматный двор, 2020, - 128с.

6. Н.М. Калиниченко, Курс шахматной стратегии для начинающих/ авт.-сост. Н.М. Калиниченко, издательство «Калиниченко», 2020, - 112 с.

#### Интернет-источники

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие\\_на\\_проходе](https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие_на_проходе)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют\\_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют_(шахматы))

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Рокировка>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое\\_поражение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое_поражение)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах\\_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах_(шахматы))

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная\\_нотация](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная_нотация)

<https://www.chess.com/ru/openings>

<http://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html>

<https://chesswood.ru/>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Швейцарская\\_система](https://ru.wikipedia.org/wiki/Швейцарская_система)

#### **Учебная литература для обучающихся**

1. Сухин И.Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2008. «Шахматы или Играем и выигрываем»

2. Сухин И.Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2010. «Шахматы, первый год, второй год, третий год или Играем и выигрываем»

3. Сухин И.Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2008. «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем»

## 4. Приложения

Приложение №1

### Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»

1-й год обучения

| №        | Тема занятия  | Кол. часов | дата |      | Приложение |
|----------|---|------------|------|------|------------|
|          |   |            | план | факт |            |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | <b>1</b>   |      |      |            |
| 1.1      | Знакомство с программой, целями и задачами объединения на год. ТБ | 1          |      |      |            |
| <b>2</b> | <b>Профориентирование</b>   | <b>1</b>   |      |      |            |
| 2.2      | Знакомство с универсальными компетенциями, где они пригодятся     | 1          |      |      |            |
| <b>3</b> | <b>Знакомство с полем и шахматными фигурами</b>                   | <b>3</b>   |      |      |            |
| 3.3      | Знакомство с историей шахмат                                      | 1          |      |      |            |
| 3.4      | Изучение поля битвы   | 1          |      |      |            |
| 3.5      | Изучение шахматной нотации  | 1          |      |      |            |
| <b>4</b> | <b>Изучение фигур</b>   | <b>8</b>   |      |      |            |
| 4.6      | Знакомство с шахматными фигурами                                  | 1          |      |      |            |
| 4.7      | Изучение ценности фигур   | 1          |      |      |            |
| 4.8      | Изучение начальных позиций пешек                                  | 1          |      |      |            |
| 4.9      | Изучение начальных позиций фигур                                  | 1          |      |      |            |
| 4.10     | Изучение ходов пешек  | 1          |      |      |            |
| 4.11     | Изучение ходов тяжелых фигур                                      | 1          |      |      |            |
| 4.12     | Изучение хода «рокировка»   | 1          |      |      |            |
| 4.13     | Изучение взятия фигур   | 1          |      |      |            |
| <b>5</b> | <b>Шах и мат</b>  | <b>3</b>   |      |      |            |
| 5.14     | Изучение шаха   | 1          |      |      |            |
| 5.15     | Изучение мата   | 1          |      |      |            |
| 5.16     | Изучение пата   | 1          |      |      |            |
| <b>6</b> | <b>Начало шахматного сражения</b>                                 | <b>18</b>  |      |      |            |
| 6.17     | Знакомство с понятием «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль»         | 1          |      |      |            |
| 6.18     | Как начинать шахматное сражение                                   | 1          |      |      |            |
| 6.19     | Изучение примеров дебютов   | 1          |      |      |            |
| 6.20     | Изучение основ шахматной стратегии                                | 1          |      |      |            |
| 6.21     | Изучение мобилизации сил  | 1          |      |      |            |
| 6.22     | Знакомство с пятью типами взаимодействия фигур                    | 1          |      |      |            |
| 6.23     | Изучение правила сражающихся фигур                                | 1          |      |      |            |
| 6.24     | Изучение развития дебюта  | 1          |      |      |            |
| 6.25     | Изучение борьбы за центр  | 1          |      |      |            |
| 6.26     | Изучение игры пешечного строя                                     | 1          |      |      |            |
| 6.27     | Изучение способа уничтожения пешечного центра с помощью жертвы    | 1          |      |      |            |
| 6.28     | Изучение прорыва отсталой пешки                                   | 1          |      |      |            |
| 6.29     | Изучение дефектов в пешечной цепи                                 | 1          |      |      |            |
| 6.30     | Изучение подрыва пешечного центра                                 | 1          |      |      |            |
| 6.31     | Как избавиться от пешечных слабостей                              | 1          |      |      |            |

|            |  |           |  |  |  |
|------------|--|-----------|--|--|--|
| 6.32       | Изучение цугцванга как метода борьбы                               | 1         |  |  |  |
| 6.33       | Изучение дебютных ловушек  | 1         |  |  |  |
| 6.34       | Изучение неудачного старта   | 1         |  |  |  |
| <b>7</b>   | <b>Основные тактические приемы</b>                                 | <b>19</b> |  |  |  |
| 7.35       | Знакомство со способами ограничения подвижности фигур              | 1         |  |  |  |
| 7.36       | Изучение основных видов связок                                     | 1         |  |  |  |
| 7.37       | Знакомство с общими сведениями о тактических приемах               | 1         |  |  |  |
| 7.38       | Знакомство с приемом «двойной удар»                                | 1         |  |  |  |
| 7.39       | Знакомство с приемом «открытое нападение»                          | 1         |  |  |  |
| 7.40       | Знакомство с приемом «открытый шах»                                | 1         |  |  |  |
| 7.41       | Изучение приема «мельница»   | 1         |  |  |  |
| 7.42       | Изучение приема «двойной удар»                                     | 1         |  |  |  |
| 7.43       | Изучение приема «завлечение»                                       | 1         |  |  |  |
| 7.44       | Изучение приема «блокировка»                                       | 1         |  |  |  |
| 7.45       | Изучение приема «отвлечение»                                       | 1         |  |  |  |
| 7.46       | Изучение приема «освобождение поля»                                | 1         |  |  |  |
| 7.47       | Изучение приема «освобождение линии»                               | 1         |  |  |  |
| 7.48       | Изучение приема «уничтожение защитника»                            | 1         |  |  |  |
| 7.49       | Изучение приема «изоляция и перекрытие»                            | 1         |  |  |  |
| 7.50       | Изучение приема «рентген»  | 1         |  |  |  |
| 7.51       | Изучение приема «промежуточный ход»                                | 1         |  |  |  |
| 7.52       | Изучение приема «капкан»   | 1         |  |  |  |
| 7.53       | Изучение приема «далеко продвинутая пешка»                         | 1         |  |  |  |
| <b>8</b>   | <b>Форсированные ходы и шахматная комбинация</b>                   | <b>7</b>  |  |  |  |
| 8.54       | Знакомство с понятием «форсированные ходы», «шахматная комбинация» | 1         |  |  |  |
| 8.55       | Изучение двойного удара как форсированного хода                    | 1         |  |  |  |
| 8.56       | Изучение приема «взятие»   | 1         |  |  |  |
| 8.57       | Изучение приема «комбинация»                                       | 1         |  |  |  |
| 8.58       | Разбор примеров ошибочной комбинации                               | 1         |  |  |  |
| 8.59       | Изучение матовых комбинаций  | 1         |  |  |  |
| 8.60       | Изучение комбинаций для достижения материального перевеса          | 1         |  |  |  |
| <b>9.</b>  | <b>Дебют</b>   | <b>4</b>  |  |  |  |
| 9.61       | Изучение открытых дебютов  | 1         |  |  |  |
| 9.62       | Изучение полуоткрытых дебютов                                      | 1         |  |  |  |
| 9.63       | Изучение закрытых дебютов  | 1         |  |  |  |
| 9.64       | Изучение типичных ошибок в дебюте                                  | 1         |  |  |  |
| <b>10.</b> | <b>Турниры</b>   | <b>4</b>  |  |  |  |
| 10.65      | Консультационные турниры. Разбор ошибок                            | 1         |  |  |  |
| 10.66      | Анализ сыгранных партий  | 1         |  |  |  |
| 10.67      | История проведения блиц-турниров                                   | 1         |  |  |  |
| 10.68      | Сеанс одновременной игры   | 1         |  |  |  |
| <b>11.</b> | <b>Игра на компьютере</b>  | <b>3</b>  |  |  |  |
| 11.69      | Знакомство с компьютерными программами по шахматам                 | 1         |  |  |  |
| 11.70      | Игровая практика на компьютере с применением ранее                 | 1         |  |  |  |

|            |   |          |  |  |  |
|------------|---|----------|--|--|--|
|            | изученных тем   |          |  |  |  |
| 11.71      | Разбор партий по компьютерным шахматным программам    | 1        |  |  |  |
| <b>12.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                               | <b>1</b> |  |  |  |
| 12.2       | Анализ сыгранных партий. Итоговая аттестация учащихся | 1        |  |  |  |
|            | Итого   | 72 ч     |  |  |  |

## 2-й год обучения

| №        | Тема занятия  | Кол. часов | дата |      | Приложение |
|----------|---|------------|------|------|------------|
|          |   |            | план | факт |            |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | <b>1</b>   |      |      |            |
| 1.1      | Знакомство с программой, целями и задачами объединения на год. ТБ | 1          |      |      |            |
| <b>2</b> | <b>Профориентирование</b>   | <b>1</b>   |      |      |            |
| 2.2      | Знакомство с универсальными компетенциями, где они пригодятся     | 1          |      |      |            |
| <b>3</b> | <b>Знакомство с полем и шахматными фигурами</b>                   | <b>3</b>   |      |      |            |
| 3.3      | Знакомство с историей шахмат                                      | 1          |      |      |            |
| 3.4      | Изучение поля битвы   | 1          |      |      |            |
| 3.5      | Изучение шахматной нотации  | 1          |      |      |            |
| <b>4</b> | <b>Изучение фигур</b>   | <b>8</b>   |      |      |            |
| 4.6      | Знакомство с шахматными фигурами                                  | 1          |      |      |            |
| 4.7      | Изучение ценности фигур   | 1          |      |      |            |
| 4.8      | Изучение начальных позиций пешек                                  | 1          |      |      |            |
| 4.9      | Изучение начальных позиций фигур                                  | 1          |      |      |            |
| 4.10     | Изучение ходов пешек  | 1          |      |      |            |
| 4.11     | Изучение ходов тяжелых фигур                                      | 1          |      |      |            |
| 4.12     | Изучение хода «рокировка»   | 1          |      |      |            |
| 4.13     | Изучение взятия фигур   | 1          |      |      |            |
| <b>5</b> | <b>Шах и мат</b>  | <b>3</b>   |      |      |            |
| 5.14     | Изучение шаха   | 1          |      |      |            |
| 5.15     | Изучение мата   | 1          |      |      |            |
| 5.16     | Изучение пата   | 1          |      |      |            |
| <b>6</b> | <b>Начало шахматного сражения</b>                                 | <b>18</b>  |      |      |            |
| 6.17     | Знакомство с понятием «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль»         | 1          |      |      |            |
| 6.18     | Как начинать шахматное сражение                                   | 1          |      |      |            |
| 6.19     | Изучение примеров дебютов   | 1          |      |      |            |
| 6.20     | Изучение основ шахматной стратегии                                | 1          |      |      |            |
| 6.21     | Изучение мобилизации сил  | 1          |      |      |            |
| 6.22     | Знакомство с пятью типами взаимодействия фигур                    | 1          |      |      |            |
| 6.23     | Изучение правила сражающихся фигур                                | 1          |      |      |            |
| 6.24     | Изучение развития дебюта  | 1          |      |      |            |
| 6.25     | Изучение борьбы за центр  | 1          |      |      |            |
| 6.26     | Изучение игры пешечного строя                                     | 1          |      |      |            |
| 6.27     | Изучение способа уничтожения пешечного центра с помощью жертвы    | 1          |      |      |            |

|            |  |           |  |  |  |
|------------|--|-----------|--|--|--|
| 6.28       | Изучение прорыва отсталой пешки                                    | 1         |  |  |  |
| 6.29       | Изучение дефектов в пешечной цепи                                  | 1         |  |  |  |
| 6.30       | Изучение подрыва пешечного центра                                  | 1         |  |  |  |
| 6.31       | Как избавиться от пешечных слабостей                               | 1         |  |  |  |
| 6.32       | Изучение цугцванга как метода борьбы                               | 1         |  |  |  |
| 6.33       | Изучение дебютных ловушек  | 1         |  |  |  |
| 6.34       | Изучение неудачного старта   | 1         |  |  |  |
| <b>7</b>   | <b>Основные тактические приемы</b>                                 | <b>19</b> |  |  |  |
| 7.35       | Знакомство со способами ограничения подвижности фигур              | 1         |  |  |  |
| 7.36       | Изучение основных видов связок                                     | 1         |  |  |  |
| 7.37       | Знакомство с общими сведениями о тактических приемах               | 1         |  |  |  |
| 7.38       | Знакомство с приемом «двойной удар»                                | 1         |  |  |  |
| 7.39       | Знакомство с приемом «открытое нападение»                          | 1         |  |  |  |
| 7.40       | Знакомство с приемом «открытый шах»                                | 1         |  |  |  |
| 7.41       | Изучение приема «мельница»   | 1         |  |  |  |
| 7.42       | Изучение приема «двойной удар»                                     | 1         |  |  |  |
| 7.43       | Изучение приема «завлечение»                                       | 1         |  |  |  |
| 7.44       | Изучение приема «блокировка»                                       | 1         |  |  |  |
| 7.45       | Изучение приема «отвлечение»                                       | 1         |  |  |  |
| 7.46       | Изучение приема «освобождение поля»                                | 1         |  |  |  |
| 7.47       | Изучение приема «освобождение линии»                               | 1         |  |  |  |
| 7.48       | Изучение приема «уничтожение защитника»                            | 1         |  |  |  |
| 7.49       | Изучение приема «изоляция и перекрытие»                            | 1         |  |  |  |
| 7.50       | Изучение приема «рентген»  | 1         |  |  |  |
| 7.51       | Изучение приема «промежуточный ход»                                | 1         |  |  |  |
| 7.52       | Изучение приема «капкан»   | 1         |  |  |  |
| 7.53       | Изучение приема «далеко продвинутая пешка»                         | 1         |  |  |  |
| <b>8</b>   | <b>Форсированные ходы и шахматная комбинация</b>                   | <b>7</b>  |  |  |  |
| 8.54       | Знакомство с понятием «форсированные ходы», «шахматная комбинация» | 1         |  |  |  |
| 8.55       | Изучение двойного удара как форсированного хода                    | 1         |  |  |  |
| 8.56       | Изучение приема «взятие»   | 1         |  |  |  |
| 8.57       | Изучение приема «комбинация»                                       | 1         |  |  |  |
| 8.58       | Разбор примеров ошибочной комбинации                               | 1         |  |  |  |
| 8.59       | Изучение матовых комбинаций  | 1         |  |  |  |
| 8.60       | Изучение комбинаций для достижения материального перевеса          | 1         |  |  |  |
| <b>9.</b>  | <b>Дебют</b>   | <b>4</b>  |  |  |  |
| 9.61       | Изучение открытых дебютов  | 1         |  |  |  |
| 9.62       | Изучение полуоткрытых дебютов                                      | 1         |  |  |  |
| 9.63       | Изучение закрытых дебютов  | 1         |  |  |  |
| 9.64       | Изучение типичных ошибок в дебюте                                  | 1         |  |  |  |
| <b>10.</b> | <b>Турниры</b>   | <b>4</b>  |  |  |  |
| 10.65      | Консультационные турниры. Разбор ошибок                            | 1         |  |  |  |
| 10.66      | Анализ сыгранных партий  | 1         |  |  |  |
| 10.67      | История проведения блиц-турниров                                   | 1         |  |  |  |
| 10.68      | Сеанс одновременной игры   | 1         |  |  |  |

|            |  |          |  |  |  |
|------------|--|----------|--|--|--|
| <b>11.</b> | <b>Игра на компьютере</b>  | <b>3</b> |  |  |  |
| 11.69      | Знакомство с компьютерными программами по шахматам               | 1        |  |  |  |
| 11.70      | Игровая практика на компьютере с применением ранее изученных тем | 1        |  |  |  |
| 11.71      | Разбор партий по компьютерным шахматным программам               | 1        |  |  |  |
| <b>12.</b> | <b>Итоговое занятие</b>  | <b>1</b> |  |  |  |
| 12.2       | Анализ сыгранных партий. Итоговая аттестация учащихся            | 1        |  |  |  |
|            | Итого  | 72 ч     |  |  |  |

### 3-й год обучения

| №        | Тема занятия  | Кол. часов | дата |      | Приложение |
|----------|---|------------|------|------|------------|
|          |   |            | план | факт |            |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | <b>1</b>   |      |      |            |
| 1.1      | Знакомство с программой, целями и задачами объединения на год. ТБ | 1          |      |      |            |
| <b>2</b> | <b>Профориентирование</b>   | <b>1</b>   |      |      |            |
| 2.2      | Знакомство с универсальными компетенциями, где они пригодятся     | 1          |      |      |            |
| <b>3</b> | <b>Повторение материала первого года обучения</b>                 | <b>1</b>   |      |      |            |
| 3.3      | Повторение основных правил и понятий игры в шахматы               | 1          |      |      |            |
| <b>4</b> | <b>Особенности игры в миттельшпиле</b>                            | <b>9</b>   |      |      |            |
| 4.4      | Знакомство с особенностями игры в миттельшпиле                    | 1          |      |      |            |
| 4.5      | Знакомство с атакой на короля                                     | 1          |      |      |            |
| 4.6      | Изучение атаки на слабый пункт                                    | 1          |      |      |            |
| 4.7      | Изучение атаки по слабым полям                                    | 1          |      |      |            |
| 4.8      | Изучение фигурно-пешечной атаки по вертикали f, g, h              | 1          |      |      |            |
| 4.9      | Знакомство с ролью ферзя в атаке и защите                         | 1          |      |      |            |
| 4.10     | Изучение уничтожения атакующих фигур                              | 1          |      |      |            |
| 4.11     | Изучение типичных ошибок в миттельшпиле                           | 1          |      |      |            |
| 4.12     | Отработка типичных ошибок в миттельшпиле                          | 1          |      |      |            |
| <b>5</b> | <b>Мат</b>  | <b>10</b>  |      |      |            |
| 5.13     | Изучение мата двумя ладьями                                       | 1          |      |      |            |
| 5.14     | Изучение мата одной ладьей  | 1          |      |      |            |
| 5.15     | Изучение мата ферзем  | 1          |      |      |            |
| 5.16     | Изучение мата двумя слонами                                       | 1          |      |      |            |
| 5.17     | Изучение игры двух коней против короля                            | 1          |      |      |            |
| 5.18     | Изучение игры ферзя против коня                                   | 1          |      |      |            |
| 5.19     | Изучение игры ферзя против слона                                  | 1          |      |      |            |
| 5.20     | Изучение игры ферзя против пешки                                  | 1          |      |      |            |
| 5.21     | Изучение мата салоном и конем                                     | 1          |      |      |            |
| 5.22     | Изучение детского мата  | 1          |      |      |            |
| <b>6</b> | <b>Особенности игры в эндшпиле</b>                                | <b>12</b>  |      |      |            |
| 6.23     | Знакомство с видами окончаний                                     | 1          |      |      |            |
| 6.24     | Изучение правил игры в эндшпиле                                   | 1          |      |      |            |
| 6.25     | Разбор правил игры в эндшпиле                                     | 1          |      |      |            |
| 6.26     | Изучение пешечных окончаний                                       | 1          |      |      |            |

|           |   |           |  |  |  |
|-----------|---|-----------|--|--|--|
| 6.27      | Изучение игры короля и пешки против короля                    | 1         |  |  |  |
| 6.28      | Изучение ладейных пешек                                       | 1         |  |  |  |
| 6.29      | Изучение игры короля и пешки против короля и пешки            | 1         |  |  |  |
| 6.30      | Изучение игры короля и двух пешек против короля               | 1         |  |  |  |
| 6.31      | Изучение игры короля и двух пешек против короля и пешки       | 1         |  |  |  |
| 6.32      | Изучение многопешечных окончаний                              | 1         |  |  |  |
| 6.33      | Изучение игры ладьи против коня или слона                     | 1         |  |  |  |
| 6.34      | Изучение игры ладьи против коня                               | 1         |  |  |  |
| <b>7</b>  | <b>Эндшпиль</b>   | <b>14</b> |  |  |  |
| 7.35      | Изучение игры ладьи против слона                              | 1         |  |  |  |
| 7.36      | Изучение игры фигур против пешек                              | 1         |  |  |  |
| 7.37      | Изучение игры ладьи против пешек                              | 1         |  |  |  |
| 7.38      | Изучение игры ладьи и легких фигур против пешек               | 1         |  |  |  |
| 7.39      | Изучение игры коня и пешек против короля                      | 1         |  |  |  |
| 7.40      | Изучение ладейных окончаний                                   | 1         |  |  |  |
| 7.41      | Знакомство с основными правилами ладейных окончаний           | 1         |  |  |  |
| 7.42      | Изучение окончаний со слоном                                  | 1         |  |  |  |
| 7.43      | Изучение игры слона и пешки против слона                      | 1         |  |  |  |
| 7.44      | Изучение игры слона и пешки против слона и пешки              | 1         |  |  |  |
| 7.45      | Изучение игры слона и двух пешек против слона                 | 1         |  |  |  |
| 7.46      | Изучение игры слона против коня                               | 1         |  |  |  |
| 7.47      | Изучение игры ферзя против ладьи                              | 1         |  |  |  |
| 7.48      | Изучение ферзевых окончаний                                   | 1         |  |  |  |
| <b>8</b>  | <b>Материальное соотношение фигур</b>                         | <b>10</b> |  |  |  |
| 8.49      | Изучение влияния материального преимущества на стратегию игры | 1         |  |  |  |
| 8.50      | Изучение понятия «размен»                                     | 1         |  |  |  |
| 8.51      | Изучение понятия размен легких фигур»                         | 1         |  |  |  |
| 8.52      | Знакомство с ролью пешечной структуры в определении стратегии | 1         |  |  |  |
| 8.53      | Изучение правильного мышления во время шахматной игры         | 1         |  |  |  |
| 8.54      | Определение ходов-кандидатов                                  | 1         |  |  |  |
| 8.55      | Анализ ходов-кандидатов                                       | 1         |  |  |  |
| 8.56      | Знакомство с правилом Блюменфельда                            | 1         |  |  |  |
| 8.57      | Изучение нападения и защиты в игре                            | 1         |  |  |  |
| 8.58      | Изучение защиты в шахматной партии                            | 1         |  |  |  |
| <b>9</b>  | <b>Классификации шахматных ошибок</b>                         | <b>2</b>  |  |  |  |
| 9.59      | Знакомство с классификацией шахматных ошибок                  | 1         |  |  |  |
| 9.60      | Разбор типичных ошибок в игре                                 | 1         |  |  |  |
| <b>10</b> | <b>Особенности шахматных соревнований</b>                     | <b>8</b>  |  |  |  |
| 9.61      | Знакомство с особенностями шахматных турниров                 | 1         |  |  |  |
| 9.62      | Знакомство с системой проведения соревнований                 | 1         |  |  |  |
| 9.63      | Проведение консультационных турниров                          | 1         |  |  |  |
| 9.64      | Разбор консультационных турниров                              | 1         |  |  |  |
| 9.65      | Анализ ошибок консультационных турниров                       | 1         |  |  |  |
| 9.66      | Проведение блиц-турниров                                      | 1         |  |  |  |

|            |   |          |  |  |  |
|------------|---|----------|--|--|--|
| 9.67       | Разбор блиц-турниров                                  | 1        |  |  |  |
| 9.68       | Анализ ошибок блиц-турниров                           | 1        |  |  |  |
| <b>10.</b> | <b>Игра на компьютере</b>                             | <b>3</b> |  |  |  |
| 10.69      | Игровая практика на компьютере                        | 1        |  |  |  |
| 11.70      | Отработка полученных знаний в компьютерных играх      | 1        |  |  |  |
| 11.71      | Разбор партий по компьютерным шахматным программам    | 1        |  |  |  |
| <b>12.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                               | <b>1</b> |  |  |  |
| 12.72      | Анализ сыгранных партий. Итоговая аттестация учащихся | 1        |  |  |  |
|            | Итого   | 72ч      |  |  |  |

### Оценочные материалы

Оценочные материалы Программой определены критериальные показатели, систематизирующие процесс реализации задач программы. Данные критериальные показатели представлены в диагностической карте. Результат определяется в процессе выполнения работы во время занятий и подведения итогов в конце каждого цикла.

#### Диагностическая карта воспитанников первого полугодия

Условные обозначения: 2– высокий уровень 1- средний уровень 0 – низкий уровень

Критерии оценивания:

2 БАЛЛА -ребенок знает шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие; самостоятельно использует название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода, взятие каждой фигуры; самостоятельно ориентируется на шахматной доске; правильно располагает шахматную доску между партнёрами и фигуры перед игрой; умеет перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали; самостоятельно решает простые шахматные задачи.

1 БАЛЛ -ребенок знает шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие; использует название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода, взятие каждой фигуры; ориентируется на шахматной доске; играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с 31 другими фигурами без нарушения шахматных правил (с помощью взрослого); правильно располагает шахматную доску между партнёрами и фигуры перед игрой; перемещает фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали.

0 БАЛЛОВ - ребенок не знает шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие; не использует название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода, взятие каждой фигуры; не ориентируется на шахматной доске; не может играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами, нарушает шахматные правила; затрудняется в перемещении фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали.

#### Диагностическая карта воспитанников второго полугодия

Условные обозначения: 2– высокий уровень 1- средний уровень 0 – низкий уровень Критерии оценивания:

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности. Знает шахматные правила;

- Знает обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

Знает ценность шахматных фигур.

- Умеет правильно вести себя за доской

;• 32 Умеет записывать шахматную партию;

- Умеет матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей

,• королем и ферзем, королем и ладьей.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. С помощью воспитателя Знает шахматные правила;

- Знает обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур

• Знает ценность шахматных фигур.

- Умеет правильно вести себя за доской

• Умеет записывать шахматную партию;

- Умеет матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей,
- королем и ферзем, королем и ладьей.

0 БАЛЛОВ - данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер. Не знает шахматные правила;

- Не знает обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур
- Не знает ценность шахматных фигур.
- Не умеет правильно вести себя за доской;
- Не умеет записывать шахматную партию;
- Не умеет матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

**Перечень теоретических вопросов аттестации учащихся по полугодиям  
обучения Промежуточная аттестация за первое полугодие 1 год обучения  
Контрольные вопросы**

1. Сколько клеток на шахматной доске?
2. Как обозначаются горизонтальные линии?.
3. Как обозначаются вертикальные линии?.
4. Назовите родину шахмат?.
5. Как ходит пешка?.
6. Является ли пешка фигурой?.
7. Где размещаются ладьи на доске до начала игры?.
8. Во сколько очков оценивается ладья?.
9. Какие слоны никогда не столкнутся?.
10. В чем отличие коня от всех остальных фигур?

Ответы:

1. На шахматной доске 64 клетки.
2. Горизонтальные линии на шахматной доске идут под цифрами..
3. Вертикальные линии на шахматной доске идут под буквами..
4. Индия.
5. Пешка ходит только вперед.
6. Нет, она просто пешка.
7. Ладьи размещаются по углам шахматной доски..
8. Ладья оценивается в 5 очков..
9. Белопольный и чернопольный.
10. Конь это единственная фигура, которая умеет перепрыгивать через другие фигуры.

Критерии оценки ответов на вопросы:

- 0-5 правильных ответов — низкий уровень.
- 6-7 правильных ответов — средний уровень.
- 8-10 правильных ответов — высокий уровень

**Промежуточная аттестация за второе полугодие 1 года обучения Контрольные  
вопросы**

1. Что такое шах?
2. Перечислите способы защиты от шаха?.
3. Что такое мат?

4. Для чего нужно делать рокировку?
5. Перечислите, когда нельзя делать рокировку
6. Что такое пат? При каких условиях бывает пат?
7. Почему король слабее ферзя, но главнее его?

Ответы:

1. Шах - это нападение на короля
2. От шаха есть три способа защиты: срубить фигуру, которая объявила шах; закрыться от.2 шаха любой фигурой, кроме короля; убежать королям.
3. Мат- это шах, от которого нет защиты
4. Рокировка нужна для того, чтобы спрятать короля и вывести в бой ладью
5. Рокировку нельзя делать: когда королю шах, король не может перепрыгнуть через битое.5 поле; когда между королем и ладьей стоят фигуры; когда король и ладья уже сходили.
6. Пат - это ничья. Пат бывает: когда королю нет шаха, когда король и его фигуры не могут.6 ходить.
7. Король, как и ферзь, ходит в разные стороны, но только на одну клеточку. Королю ставят.7 мат, мат ферзю поставить невозможно, поэтому король главнее ферзя.

### **Промежуточная аттестация за первое полугодие 2 год обучения Контрольные вопросы**

1. Когда отмечается международный день шахмат?
2. Кто победил первого чемпиона мира по шахматам?
3. Сколько очков получает шахматист за ничью в партии на официальных соревнованиях?
4. Какая шахматная фигура, кроме пешки может начать шахматную партию?
5. Расставь по порядку части шахматной партии: эндшпиль, дебют, миттельшпиль.
6. Напишите определение следующим понятиям: шах, мат, вскрытый шах, связка, двойной удар?
7. Как называется мат: 1. e4-e5 2. Сс4- Кс6 3. Фh5- Сс5 4. Фf7х.
8. Какой шахматной фигурой, кроме слона можно поставить «Детский мат»?
9. Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзем?
10. Найди двойной шах. Ход черных. Б: Крb7 Ч: Крс5, Кс6, Cd5.

Ответы:

1. 20 июля
2. Эмануил Ласкер
3. Пол очка.
4. Конь
5. Дебют, миттельшпиль, эндшпиль.
6. Шах - ситуация в шахматах и их вариантах, когда король находится под боем, то есть на следующем ходу хотя бы одна фигура противника сможет взять короля. Мат - это шах от которого нет защиты. Вскрытый шах - разновидность открытого нападения, при которой шахматная фигура, делая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король, тем самым объявляет шах. Связка- положение, когда фигура не может сделать ход, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано. Связанной может так же быть фигура, ход которой приведет к потере ферзя

или проигрышу качества. Двойной удар - ход, после которого под боем оказывается две или более фигуры противника.

7. Детский мат.

8. Ферзем.

9. Проходная.

10. Кр d6.

Критерии оценки ответов на вопросы:

0-5 правильных ответов — низкий уровень

6-7 правильных ответов — средний уровень.

8-10 правильных ответов — высокий уровень.

### **Итоговая аттестация за второе полугодие 2 год обучения Контрольные вопросы**

1. Кто из чемпионов мира умер не побежденным?

2. Перечислите чемпионов мира по шахматам.

3. Поставьте следующие спортивные звания в шахматах в последовательности их присвоения: Гроссмейстер, Мастер спорта, Кандидат в мастера спорта, 1 разряд.

4. Название партии, при которой для быстреего развития фигур и захвата центра жертвуется какая-либо фигура?

5. Положение в партии, при котором одна из сторон проигрывает во время своего хода?

6. Что такое миттельшпиль?

7. Что такое эндшпиль?

8. Что такое шахматная композиция?

9. Что такое «ловушка» в шахматах?

10. Над резиденцией Президента Республики Калмыкия развеваются три флага: триколор России, флаг Калмыкии с цветком лотоса и этот. Какой?

### **Итоговая аттестация за второе полугодие 2 год обучения Контрольные вопросы**

1. Кто из чемпионов мира умер не побежденным?

2. Перечислите чемпионов мира по шахматам.

3. Поставьте следующие спортивные звания в шахматах в последовательности их присвоения: Гроссмейстер, Мастер спорта, Кандидат в мастера спорта, 1 разряд.

4. Название партии, при которой для быстреего развития фигур и захвата центра жертвуется какая-либо фигура?

5. Положение в партии, при котором одна из сторон проигрывает во время своего хода?

6. Что такое миттельшпиль?

7. Что такое эндшпиль?

8. Что такое шахматная композиция?

9. Что такое «ловушка» в шахматах?

10. Над резиденцией Президента Республики Калмыкия развеваются три флага: триколор России, флаг Калмыкии с цветком лотоса и этот. Какой?

Ответы:

1. Александр Алехин

2. Вильгельм Штейниц, Эмануил Ласкер, Хосе Рауль Капабланка, Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Роберт Фишер, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Владимир Крамник, Вишванатан Ананд, Магнус Карласен.

3. 1 разряд Кандидат в мастера спорта Мастер спорта Гроссмейстер

4. Гамбит

5. Цуцванг.

6. Миттельшпиль — это следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством фигур и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в эндшпиль.

7. Эндшпиль — это заключительная часть шахматной или шашечной партии.

8. Шахматная композиция - создание («составление») шахматных задач и этюдов. Базируется на средствах и правилах практической игры и представляет собой независимую форму шахматного творчества. Она раскрывает красоту шахматных комбинаций, постоянно развивающуюся и привлекающую всё новых любителей.

9. Ловушка - один из приёмов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку, рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится «отравленной» пешкой или оставленным под боем ферзём и получит «взамен» мат или потеряет существенный материальный урон.

10. Флаг международной шахматной федерации - ФИДЕ.

Критерии оценки ответов на вопросы:

0-5 правильных ответов — низкий уровень.

6-7 правильных ответов — средний уровень.

8-10 правильных ответов — высокий уровень.

Приложение №3

### Глоссарий

Шахматная доска — игровое поле игры для шахмат.

Пешка — самая слабая шахматная единица (ее не принято считать фигурой) и основная единица измерения шахматного материала: в пешечном эквиваленте измеряют «вес» фигур (легкая фигура примерно эквивалента трем пешкам, ладья — пяти).

Ладья- тяжелая шахматная фигура, по силе примерно равна пяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали или вертикали. Участвует в рокировке. В исходной позиции, у каждого игрока по две ладьи, находящиеся по углам доски.

Слон — легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по диагонали. В исходной позиции у каждого игрока по два слона, находящиеся на первой (белые) и восьмой (черные) горизонталях, на полях рядом с конями. Особенностью слона является то, что он может ходить только по полям определенного цвета, поэтому различают белопольных и чернопольных слонов, по цвету полей, по которым они передвигаются.

Ферзь — самая сильная фигура в шахматах, по силе примерно равная девяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали, вертикали и диагонали. В исходном положении белый ферзь находится на поле d1 черный на d8.

Конь - легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. Конь ходит на поле, находящееся в двух клетках по горизонтали и одной по вертикали, либо в двух клетках по вертикали и одной по горизонтали от исходного положения, при этом он имеет возможность «перепрыгивать» фигуры и пешки, находящиеся между его начальным и конечным положением при ходе. Особенностью коня является то, что он постоянно меняет цвет поля на котором находится.

Король - главная шахматная фигура с которой связан исход партии. Король может ходить на одну клетку по горизонтали, вертикали и диагонали, на любое не атакованное поле, не занятое своей фигурой или пешкой, а также участвует в рокировке. У каждого игрока по одному королю. Особенностью королей является, то что их количество не может меняться на протяжении всей партии, то есть король не может быть взят и пешка не может быть превращена в короля по достижению последней на ее пути горизонтали.

Мат — ситуация в шахматах и других шахматных играх, когда король находится под шахом, и игрок не может сделать ни одного хода, чтобы его избежать. Таким образом, при мате одновременно: король находится под шахом;

- у короля нет возможности уйти от шаха (все поля вокруг него заняты своими фигурами или находятся под ударом фигур противника, или король находится на краю игровой доски); у игрока нет возможности закрыться от шаха другой фигурой;
- нет возможности взять фигуру, объявившую шах.
- Означает проигрыш попавшей в такую ситуацию стороны. В русской шахматной нотации мат обозначается символом «×» после хода фигуры, в международной нотации и в шахматной композиции — символом «#» после хода.

Шах — ситуация в шахматах и их вариантах, когда король находится под боем, то есть на следующем ходу хотя бы одна фигура противника сможет взять короля.

Пат — положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая очередь хода, не может им воспользоваться, так как все ее фигура и пешки лишены возможности двигаться, причем король не находится под шахом. Партия, в которой возникает пат, признается ничейной.

Ничья — результата шахматной партии в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Рокировка (фр.roque) — ход в шахматах, заключающийся в горизонтальном перемещении короля в сторону ладьи своего цвета на 2 клетки и последующее перемещение ладьи на соседнюю с королём клетку по другую сторону от короля. Каждая из сторон может сделать одну рокировку в течение партии. Смысл рокировки в том, что она позволяет одним ходом значительно изменить позицию короля (переместив его в менее опасное место), одновременно выводя на центральные вертикали сильную фигуру — ладью.

Превращение пешки — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Взятие на проходе — взятие пешкой пешки противника на поле, которое она пересекла, делая свой «двойной ход». Возможно в том случае, когда пешка находится на 5-й (для белых пешек) или на 4-й (за черных) горизонтали и пешка противника, делая двойной ход, пересекает поле, находящееся под боем у данной пешки. Возможно только следующим за этим двойным ходом.

Эндшпиль (от нем. Endspiel — «конец игры») — заключительная часть шахматной или шашечной партии.

Дебют — начало шахматной партии.

Миттельшпиль (от нем. Mittelspiel - середина игры) – следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством фигур и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в эндшпиль.

Шахматная нотация (от лат. notatio — записывание, обозначение) — система условных обозначений, применяемых для записи шахматной партии или положения фигур

Шахматная композиция - создание («составление») шахматных задач и этюдов. Базируется на средствах и правилах практической игры и представляет собой независимую форму шахматного творчества. Она раскрывает красоту шахматных комбинаций, постоянно развивающуюся и привлекающую всё новых любителей.

Связка - положение, когда фигура не может сделать ход, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано. Связанной может так же быть фигура, ход которой приведет к потере ферзя или проигрышу качества.

Двойной удар – ход, после которого под боем оказывается две или более фигуры противника.

Вскрытый шах - разновидность открытого нападения, при которой шахматная фигура, делая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король, тем самым объявляет шах